МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

Произведения для АККОРДЕОНА или БАЯНА

Выпуск 3

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

Произведения для АККОРДЕОНА или БАЯНА

3

Москва «Музыка» 1985

ТАНЕЦ С САБЛЯМИ

из балета «Гаянэ»

А. ХАЧАТУРЯН
Переложение М. Двилянского

Аккордеон

Быстро ♩=184

f *marcato*

Б

Б

ff *marcatissimo*

3 4 5

3

1.

2.

3

3

Б

marcatissimo

1. 2.

f espress. e cantabile

p dolce

8 5

M y 7 M

8

M y M M

8

y Б y

8

Б

ff

marcato

Б

Б

ff

ff

ff marcatissimo

8

ff *marcatissimo*

8

f

Б

p

f

p

ПОЛЬКА

из балета «Любовью за любовь»

Т. ХРЕННИКОВ

Не спеша. В темпе польки

rall.

a tempo

Б М 7 Б М 7 М

В

Б М

rall. meno mosso a tempo

ff pesante p

Б М 7 Б Б Б Б 7 Б Б М Б

М 7 М 7 mf Б Б М Б М Б

Б Б Б Б М Б М 7 М 7 М

КОНЦЕРТНЫЙ МАРШ

из оперетты «Сын клоуна»

И. ДУНАЕВСКИЙ

В темпе марша. Решительно

cresc.

Б

ff

В

В

М

7

7

ff

М

М

p

p

Б

3

Конец

3–4

3

3

3

3

7

М

3

М

7

3

Б
М
В
ff
risoluto

Б

В

Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

СЕРЕНАДА

медленный фокстрот

Н. РАКОВ

Умеренно

mf

p напевно

mf

M Б 7 Б 7

3 3 3 3 3 3

M 7 Б 7 M Б

3 3 3 3

M 7 M 7

Б Б 3 3 M 7

f Б 7 M 3

В В

mf

dim.

rit.

a tempo

p напевно

rit.

a tempo

p

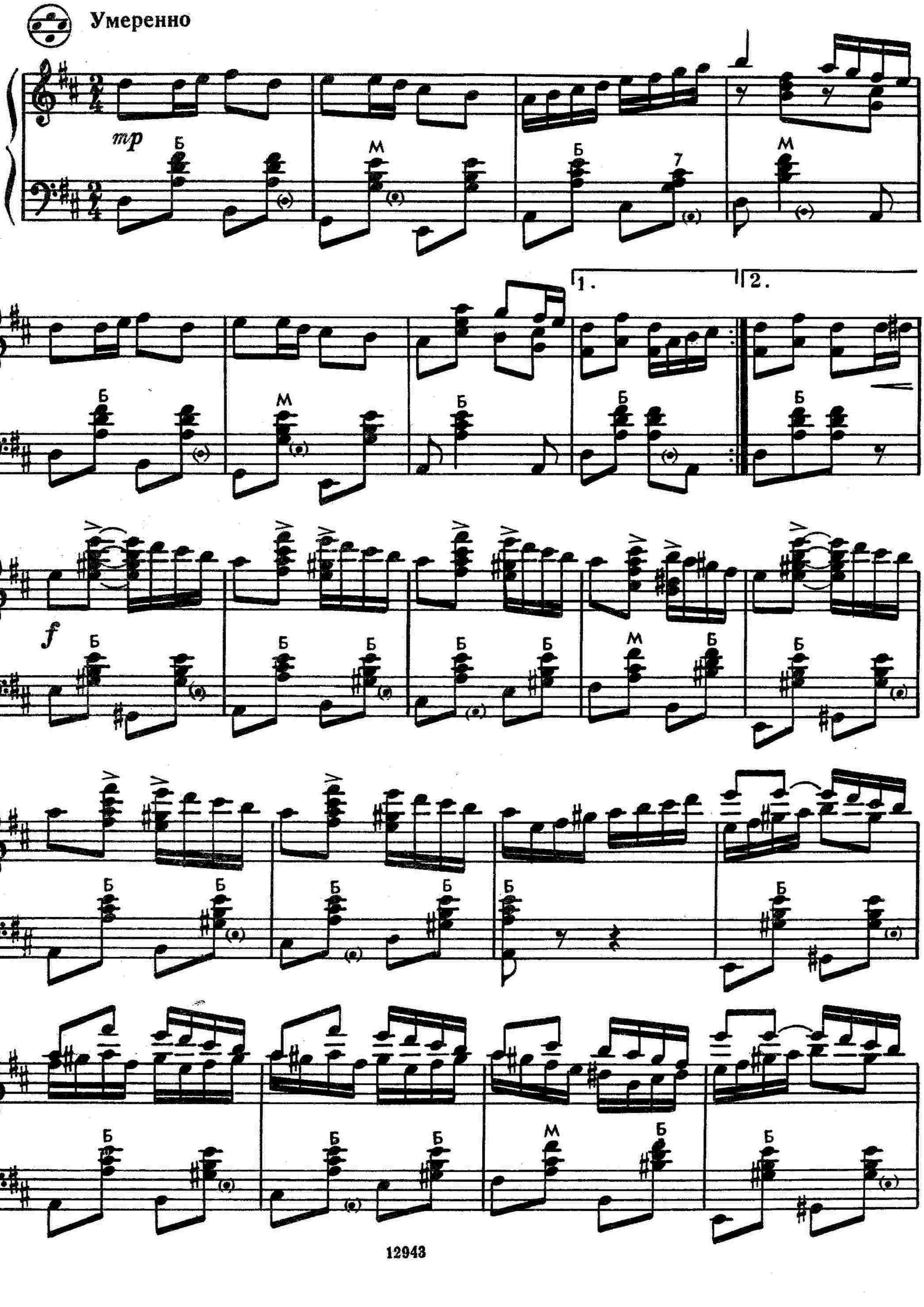
pp risoluto

p

КОЛХОЗНАЯ ПОЛЬКА

В. ЗАХАРОВ

Умеренно



poco a poco

cresc.

ff

1.

2.

ВЕСЕЛОЕ НАСТРОЕНИЕ

Полька

Подвижно

А. ЦФАСМАН

mp

f

p

dolce

espress. cresc.

mf

mp

p

mf

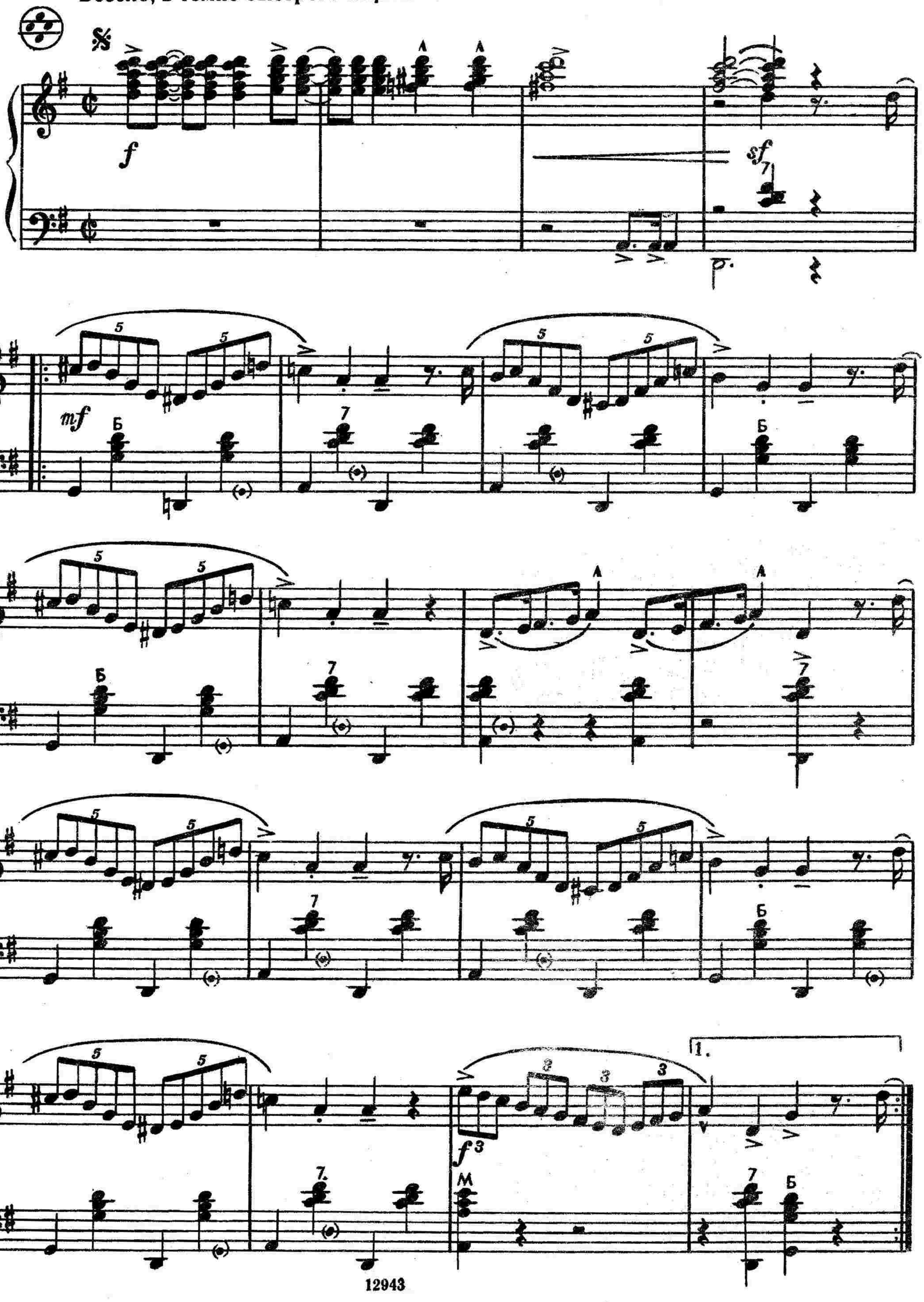
f

sf

ШАЛОВЛИВЫЙ АККОРДЕОН

Г. ПОДЭЛЬСКИЙ

Весело, в темпе быстрого марша



2.

mf

В РАЗДУМЬЕ

Ю. САУЛЬСКИЙ

Неторопливо

p legato

legato

dolce

mp

mf

f

sub. p

rit.

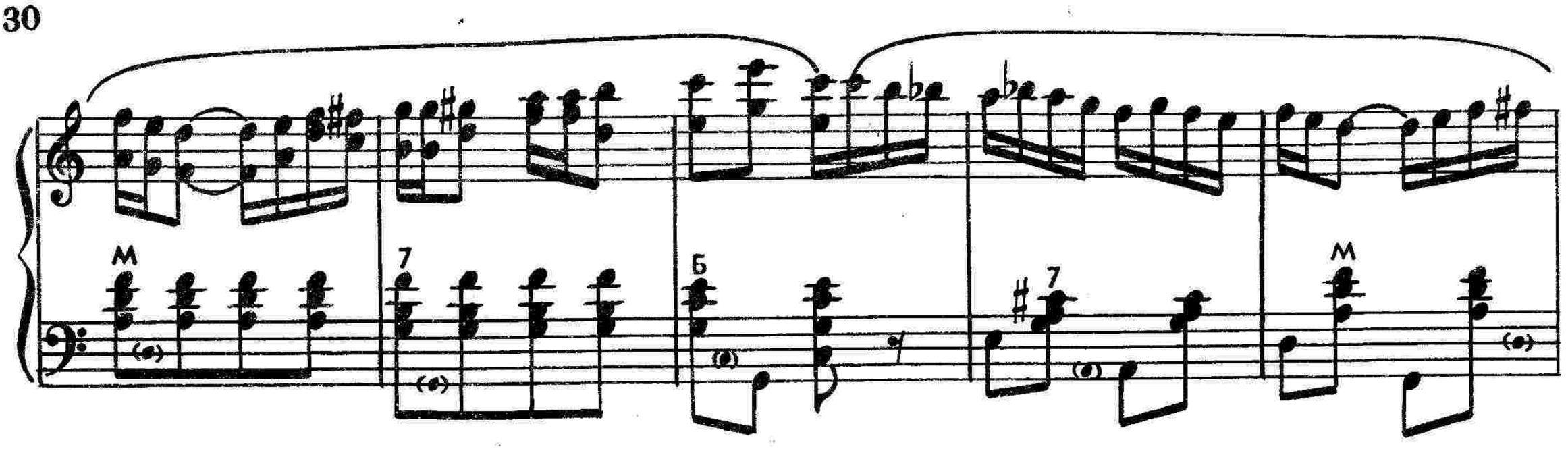
pp

ВЕСЕЛЫЕ ЧАСЫ

Полька

А. ШАЛАЕВ

Неторопливо


M
7
Б
7
M
3 3 3 3
7
Б
Б
7
M
7
3 3 3 3
Б
7
Б
p
7
M
M
7
M
M

*) По желанию — мехом.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ*)

И. ЯКУШЕНКО

Быстро

*) В стиле рэгтайма.

1. 2.

f

mp

ТАНЕЦ С КАСТАНЬЕТАМИ

Скоро

М. ДВИЛЯНСКИЙ

f М Б *f* Б

p *cresc.* *cresc.* *p*

rit. a tempo

p

В

cresc. *dim.* *f*

В

3–1

mf

2–5

f p f

3

f p f

p

B

rit. a tempo

f

B

f

ПОДБЕРУ МУЗЫКУ

Р. ПАУЛС
Транскрипция М. Двилянского

Не спеша. Элегантно

pp

7 М 7 М

В В

Б М 7 Б 7

В

8

ff p

М

У 7 М Б

В

7 М mf Б 7

ppp Б p

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

из кинофильма «Эта веселая планета»

Д. ТУХМАНОВ
Транскрипция М. Двилянского

Быстро

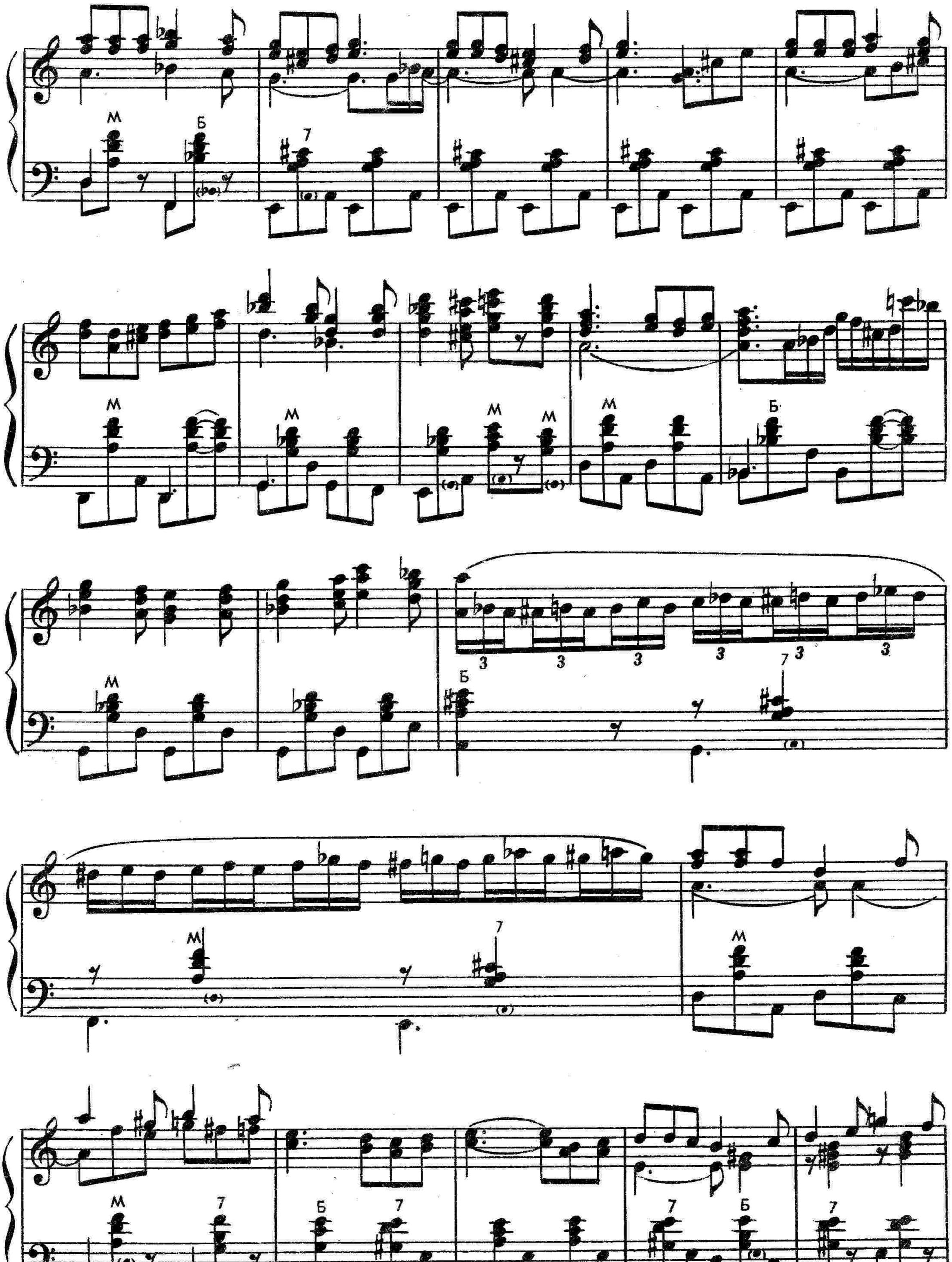
M M 7

Б 7 M 7 M 7

M 7 M Б

M M 7 M cresc. 7

M M M


М
Б
7
(po)
М
М
М
М
М
Б
3
3
3
3
3
3
Б
7
М
М
7
М
М
7
Б
7
7
Б
7
В

M M M 7

Б M M 7

3 3 3 3 3 3

M 7

M

M

3

M Б M M 7

СОДЕРЖАНИЕ

1. А. ХАЧАТУРЯН. Танец с саблями из балета «Гаянэ» 3
2. Т. ХРЕННИКОВ. Полька из балета «Любовью за любовь» 8
3. И. ДУНАЕВСКИЙ. Концертный марш из оперетты «Сын клоуна» 10
4. Н. РАКОВ. Серенада. Медленный фокстрот . . 15
5. В. ЗАХАРОВ. Колхозная полька 18
6. А. ЦФАСМАН. Веселое настроение. Полька . . 21
7. Г. ПОДЭЛЬСКИЙ. Шаловливый аккордеон . . 23
8. Ю. САУЛЬСКИЙ. В раздумье 27
9. А. ШАЛАЕВ. Веселые часы. Полька 29
10. И. ЯКУШЕНКО. И в шутку, и всерьез . . . 34
11. М. ДВИЛЯНСКИЙ. Танец с кастаньетами . . 37
12. Р. ПАУЛС. Подберу музыку 42
13. Д. ТУХМАНОВ. Белый танец. Из кинофильма «Эта веселая планета» 44

№ 1—8, 10—13 — переложение М. Двилянского

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

Произведения для аккордеона или баяна

Выпуск 3

Составитель Михаил Абрамович Двилянский

Редактор Ш. Бяшаров. Лит. редактор Л. Сергеева
Художник серии О. Гребенюк. Худож. редактор Г. Жегин
Техн. редактор Г. Заблоцкая. Корректор Г. Шебаршов

Подписано в печать 12.03.85 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,75. Уч.-изд. л. 7,04. Тираж 10 000 экз. Изд. № 12943. Зак. 1672. Цена 75 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

М $\frac{5209010000—262}{026\ (01)—85}$ 481—85

75 к.

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ

МУЗЫКА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ